

La Fragua: Una historia con mucha gracia

Es un placer poder decir que nuestro 'Boletín informativo de actualidad laboral', o lo que es lo mismo, La Fragua, **cumplió sus primeros 25 años en el 2024** que acabamos de dejar atrás. La primera y más longeva revista satírica que existe dentro del sector financiero de España.

No nos ruborizamos al decir que ya les gustaría a muchos medios escritos actuales contar con un público objetivo de **14.000 lectores** y una antigüedad de un cuarto de siglo.

La Fragua surgió para esos momentos en los que tenemos la mente centrada en el ordenador y necesitamos parar y mirarnos en un espejo. Precisamente, algo que nos haga reflexionar sobre qué está pasando en nuestro entorno. Con esa pretensión se creó La Fragua allá por 1999: dibujarnos una sonrisa en el rostro y **hacernos despertar de nuestro letargo**.

Hasta el día de hoy, han sido varios los ilustradores que han contribuido para hacerla posible.

En sus inicios, Carlos Sanchís fue el primer dibujante que ilustró con el pretexto de **denunciar e informar de los problemas laborales y las reivindicaciones, y todo ello en clave de humor**. Su estilo, haciendo uso de personajes de indumentaria más clásica, pronto se hizo famoso entre toda la plantilla, que reclamaba más y más ilustraciones para poder disfrutar de ese corto pero intenso momento que representaba leer La Fragua.

Actualmente, Elaine Abreu es quien nos deleita desde 2022 con sus dibujos caracterizados por un estilo fresco y trazos más cortos y que gracias a su talento **nos asegura un gran futuro lleno de humor**.

La Fragua es un contrapeso a los que mandan. **Es una crítica hacia lo irracional y una losa para aquellos que en su relación con los empleados muestran una actitud despótica**. Siempre habrá una viñeta satírica para todo aquel que se exceda y suponga un perjuicio para la plantilla.

Durante el año 2024 se han celebrado dos actos importantes para conmemorar estos 25 años de la publicación: por un lado, la **exposición** celebrada en la ciudad de Murcia en septiembre pasado, y en la que exhibió una selección de portadas de la revista. Por otro, la entrega de la **primera edición del premio La Fragua**, que fue concedido tanto al célebre humorista gráfico, **José Manuel Puebla**, como a la actual ilustradora de nuestra revista, **Elaine Abreu**.

De hecho, a lo largo del presente 2025, y gracias al éxito de esa primera exposición de La Fragua, la muestra itinerará por **otras ciudades** para que así pueda ser visitada por todos los lectores de la revista, que están repartidos por todo el país.

El pasado año también se instauró el '**Club SICAM**', erigida como sección cultural y de entretenimiento, que incluye ofertas de ocio exclusivas para los afiliados, y que en 2025 nos reserva varias sorpresas.

Desde el sindicato SICAM, sabemos que La Fragua seguirá defendiendo en este año que se inicia, los intereses de los empleados y empleadas de la entidad. Y qué mejor que hacerlo a través de la sátira y el humor, recursos indispensables para el **fomento de la libertad de expresión**.

A por otros 25 años más. ¡Que viva La Fragua!

SICAM
ES CULTURA

